





## A El que mató con auto

### Un Signo De Irresponsabilidad

[illegible][illegible]

Cuesta entender todo esto. Cuesta entender a un hombre su-  
cumbido en tal paisaje de alma. Cuesta concebir a un hombre in-  
mundo, en un mundo tan humano. Cuesta entender a un hombre  
proscribiendo todo lo que da un tono a la vida por más elemental  
que ella sea en su expresión supinita.

—¿Y qué le pasa, señor? —pregunta. Es un tipo que me  
hace que conecte auto indignos y espera el amparo, que no falla,  
de las sentras.

—Es la primera vez que se lo he visto —porque nunca lo  
gimé—, ¿no? ¿colombiano? atropelle a uno o a varios, luego, después  
como el más bajo hacia Caacabell.

—Es el mismo que atropelló a tres muchachos que regresaban  
de la escuela. ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No? ¿No?  
varias veces a Pascantes nocturnas, leyendo también bajo el ni-  
que de la soledad. Es el mismo que tiene miedo a la respuesta  
de la gente que le pregunta por el accidente. Es el mismo que  
teme que pueden arrastrarlo su hecho, arrojando al acedente.  
tuerpo yendo cinco kilómetros, leyendo su auto para más tarde ve-  
rificarlo. Es el mismo que se le cae la cabeza al trasegarlo. Es el  
pequeño, al que se le cae la cabeza al trasegarlo. Es el mismo que  
se le cae la cabeza al trasegarlo. Es el mismo que se le cae la cabeza  
al trasegarlo. Es el mismo que se le cae la cabeza al trasegarlo.

loun que ya se las pazard...  
 No sabemos si este crimen, de irresponsabilidad quedará libre  
 puro. No sabemos si la Policía no podrá nada sobre la piedad  
 del irresponsable y la conjunción de las sombras. No sabemos  
 si un acto de nobleza vendrá a reivindicar al hombre que no  
 tiene el acierto de su delito.  
 Si no es así, tampoco habrá inmundad para el crimen.  
 La Policía y la Justicia no llegarán a su casa en su búsqueda,  
 nadie lo denunciará porque los delitos no hacen y los comen-  
 ses no tienen el acierto de arlar su honor. Pero Dios sí lo drama,  
 yo el gris desmoronado de aquel hijo sayo, el diácono desatizado,  
 y presencia in huda cobarda y en algún momento lo hará decir  
 que el crimen es el crimen. Yo quisiera creer en las conse-  
 cuencias de su caso. "Calm que hiciste de Gregorio Fortado  
 Capít".

## Política en todo el país

Como uno de los resultados de la Tercera Sesión Nacional de Estudios, realizada recientemente en la ciudad de Buenos Aires, auspiciada por la Acción Católica, se ve en el presente la sindicación de los trabajadores en Argentina. Algunas ramas de actividad obrera, que ya contaban con sindicatos en el país, como el textil y las construcciones, tendían más fácil y rápido aumento de su fuerza de trabajo. En la zona se procurará llegar, para que los beneficios de esa sindicación se extiendan a la zona de estabilidad, organización y fomento de la actividad económica y social, en principio, en la zona de actividad económica, luego, en la zona de actividad económica.

**La Prensa de la Campaña**

Estado ante la iniciativa privada.

Los hechos como la holo-  
gasta, habían también su interve-  
nido en la política, pero el Estado  
este poderoso neutralismo. Un  
hombre que no rinde, es como  
se atrista o se cambia, pero que  
ocurra una producción con mayor ca-  
pacidad de producción.

El Estado ante la iniciativa privada  
o el Estado, también se tiene su  
debe, pero con limitaciones de  
deberes, pero con limitaciones de  
deberes financieras.

El Estado ante la iniciativa privada  
una función de resguardo para  
la actividad económica, pero con  
nueva sin peligros extenderse.

Mantener la paz y mantener  
el orden administrativo, pero con  
limitaciones de deberes, pero con  
limitaciones de deberes.

## 2 "Mística", de Nueva Huelga

escritre sobre el hormonal de esa ciudad, y expresiva:

"Mística me decía éllos pora-  
dores de la vida, de la vida  
en el centro de lo que podría ser  
la vida, de la vida, de la vida  
cuencia con la pavimentación  
gría del horizontal; que sólo  
nos quedaba a los misticos  
el ambiente de nuestras arterias  
y arterias."

En realidad, nosotros constata-  
mos que al contrario de esa enor-  
me, de esa vida, de esa vida, de  
toma la Vida húbril de nues-  
tro mundo, de esa vida, de esa  
mismo plano espiritual de nues-  
tro medio ambiente habi-  
do, de esa vida, de esa vida,  
comunidad material que con-  
funde a la vida, de esa vida,

teoría económica, para no ver-  
se, de esa vida, de esa vida,  
aplicación de impuestos indus-  
te todo lo que debe hacer el Es-  
tado, de esa vida, de esa vida,  
Todo lo demás en pro de la  
vida, de esa vida, de esa vida,  
"¿y por supuesto, que es  
el pueblo?"

## GESTIONES DE ACUERDO

En los efectos vinculados a la  
frección Barcocondo se habla  
de gestiones de acuerdo con la  
vida, de esa vida, de esa vida,  
Manríñeñe, de esa vida, de esa  
una concordancia frente al uti-  
lidad, de esa vida, de esa vida,

bono habrá perdido esa aridez actual que hace un extraño contramano al movimiento caldero, y el índice pueril que se hallará más a gusto sobre un escenario que habrá de parecer extraño-







**"COMPRAME ESE PUEBLO"**

PRODUCCION PARAMOUNT  
— CON LLOYD NOLAN, CONSTANCE MOORE, ETC. — CALIFICACION MORAL: BUENA.

Un record en argumentos fílmicos y verosímiles marca éste sobre el grupo de relectores que compra un pueblo y termina siendo

promotor de su prosperidad,  
el amparo de la justicia.  
Útilles de valeroso auxilio, por  
que no presenta inconveniente  
ser serio a la asistencia de al-  
nos, lo que explica la califi-  
cación.

## L A RADIO

SODRE G. X, 6

Hora,

12.— Hora oficial y audición de  
disc. Nacional.

13.— Oficia oficial y audición de  
disc. Nacional. El Suroeste  
de los animales, de S. Sargat.  
Ellos, con el concurso de Jara-  
Sinfonía infantil, de Bielez.  
Selección de "Hansel y Gretel"  
de Humperdinck; Canción in-  
fantil, de Jara. El Suroeste  
Canciones que nos enseñan  
audición de Jaramila; Canción  
de, de Stravinsky; Obertura  
de la Quilica, de Jaramila;  
trotet "Mi madre la Oca", de  
Jaramila.

19.30. Audición de Cámaras de la Disc.  
Nacional.

19.45. Audición, sinf. de la Disc. Na-  
cional.

20.— Doble el Parque Rodón; Mo-  
dista, de Jaramila.

por la Banda Municipal. bajo la  
dirección del maestro V. Accoppe  
RADIO "La Voz de X. S."  
11.- Selección de la discoteca.  
12.- "El vals de la noche de  
fuego"  
12.30 Diverciones musicales.  
13.- "El vals de la noche de  
fuego"  
14.- "Margarita del Santísimo"  
14.30 Diverciones musicales.  
15.- Selección de la discoteca.  
16.- "Hoy, Padre Luis Teisidor"  
17.- "El vals de la noche de  
fuego"  
20.- Diverciones musicales.  
21.- "El vals de la noche de  
fuego"  
22.- "Llegó! Rapados! Hongarros."  
23.- Diverción: Concierto para  
la Op. 101.

**ALQUEIRO**  
Chuflet en La Floresta

\$ dorm., comedor, dorm. serv.  
garaje, 2 c. baño, agua caliente,  
placa, 10 plazas, 10 camas  
completas, vajilla, cubiertos, ba-  
ñera de cocina, etc.  
Hasta el 15 de marzo de 1953  
\$ 1.000

Tratar T. Olmedo 5911. Tel.  
71912  
No. 3312, V. México, E. 714.

**CLINICA DE FISIOTERAPIA**  
**Dra. I. BERAZA de**  
**TRIVELLI**  
Médica - Cirujana

De regreso de su viaje de estudios por Europa, ha reabier to su clínica en la 8 de Mayo, 10.

Los más modernos tratamientos de la piel y en rejuvencimiento. Eczemas rebeldes, Acne severo, Manchas, Depilación Radical por la Electro coagulación. Mascaras cosméticas, Desincrustación con corrientes exponenciales. Ozoneo facial. Ocas ultra sonoras. Atomización. Alta frecuencia. Silón Beroné, etc. etc.

Atención de día y de noche.  
Teléf.: 4-76-52.

av. Prud. N.º 87.

**DESTAPADORES**

PIEZAS - W. C. - INODOROS - PRÁCTICOS - CONSUMIDORES



**LASTEX  
RUBBER**  
CUAREIM 1549  
ESQUINA PATSANDU  
TELÉFONO 88-329

**Ulcera**  
FORMAZIONE CUTANEA  
DOLORAZIONE DEL CABELLO

**16-UTE 84085**

**METROVOL** — Mat. 1a. Cor. 2a. Bebé sin papá; 3a. Primer amor; 4a. La mujer mandada; 5a. Justicia. Noche 1a. La mujer mandada; 2a. Justicia.

**G. PALACE** — Mat. 1a. Cor. 2a. Misterio del tercer piso; 3a. Ya tiene comsarlo el pueblo; 4a. Dulce ilusión; 5a. Vienen los fantasmas. Noche 1a. Tengo fe en el amor (completa); Noche 2a. Cortes; 2a. Serlo completa de "La legión del Zorro".

It: 2a. Vuelven los fantasmas.  
ITALIA. — Mat. 1a. Cortas; 2a. El misterio del cuarto azul; 3a. Café del cielo; 4a. El rey del pánico. Noche: 1a. El rey del pánico; 2a. Que sabes tú de amor?

JOCKEY CLUB. — Mat. 1a. Cortas; 2a. Desafío; 3a. Raffle; 4a. Dueña de su destino; 5a. El comandante Barbara. Noche: 1a. Dueña de su destino; 2a. La comandante Barbara.

**CARRASCO**  
CARRASCO. — Mat. 1a. Co-  
las; 2a. Pinoche; 3a. Tuya ser-  
la. Pasión fatal. Noche. 1a. Tu-  
seré; 2a. Pasión fatal.

**COLON**  
LEZICA. — 1a. Frente a la  
de San. Noche.

**CERRO**  
**APOLO.** — 1a. Convoy; 2a. emigrante.  
**SELECTO.** — 1a. Al sur Arizona; 2a. Cañón de libertad.

**MALVIN**  
**MALVIN.** — 1a. Cortes y No; 2a. Quien quiere a quien.



